



STRAŽARSKI



VESTNIK

Številka #029 • A.D. MMXXVI • Stražarski vestnik je BREZPLAČEN VESTNIK za vse prave ljubitelje naše Slovenije. Bog z vami!

ALEN KOMAN: »SLOVENIJA MORA ZNOVA POSTATI DOM SLOVENCEV!«

Na Shodu Slovencev, 25. junija, na praznik slovenske državnosti, smo šli po Ljubljani in jasno pokazali, da slovenski narod še ni pokleknil. Med zbranimi je spregovoril tudi predsednik Stranke Straža Alen Koman. Njegov govor je bil oster, navdihujoč in poln tiste jasnosti, ki je današnja politika ne premore več.



Alen Koman:
»Slovenija mora
znova postati dom
Slovencev!«

Spomnil je, da je bila Slovenija pred 35 leti obljubljena kot država Slovencev in Slovencev. A danes moramo pošteno priznati, da ta obljuba ni bila izpolnjena. Namesto države, ki bi služila slovenskemu narodu, smo dobili državo, ki se prepogosto klanja tujim interesom, razprodaja zemljo, duši družine, pozablja kmeta, dopušča demografski zaton in molči o Slovencih.

Alen je jasno povedal, da nas ne zanima Slovenija kot davkoplačevalska molznica, v kateri levi in desni politični razredi živijo od dela navadnega človeka. Ne zanima nas država, kjer je Slovenec v lastni domovini potisnjen na rob,

medtem ko se vse, kar je naše, slovensko, katoliško in domače, razglasa za nevarno, zastarelo ali skrajno.

Straža hoče drugačno Slovenijo. Slovenijo Slovencev. Slovenijo dobrih, poštenih ljudi, ki ljubijo svojo zemljo, razumejo svoje običaje, govorijo svoj jezik, spoštujejo svoje prednike in želijo prihodnost za svoje otroke. Ne prihodnost praznih parol, ampak prihodnost slovenskih družin, slovenskih domov in slovenskega naroda.

V svojem govoru je Alen posebej poudaril, da naši predniki niso gradili naroda na udobju, uživanju in prazni moderni kulturi, ampak na treh temeljih: ljubezni do Boga, žrtvovanju za družino in zvestobi domovini. Prav to je red, ki ga moramo znova postaviti v središče slovenskega življenja.

Najmočnejši del govora pa je bil poziv mladim. Da naj ne pozabijo, da so



PREPOZNAJ
BOLANO DRUŽBO
... IN POSTANI
STRAŽAR!

v odločilnih časih stali z ramo ob rami z gorečimi Slovenci, ki niso pristali na uničenje svojega naroda. Da naj si ustvarijo družine, imajo veliko otrok, ostanejo zvesti vrednotam prednikov in se ne izneverijo svojemu rodu.

To je bila prava poanta govora: ne gre samo za politiko. Gre za življenje. Gre za otroke, družine, domove, zemljo, vero in prihodnost. Gre za to, da čez 15 ali 20 let ne bomo mogli reči, da nismo vedeli, kaj se dogaja.

Slovenija mora znova postati dom Slovencev. Živela Slovenija. Živel slovenski narod. Živel Kristus Kralj. (MV)



STRAŽARSKI
TWEET TEDNA



»Ne vem, koliko ti plača SDS ali kdo te je prepričal, da si napisal kaj takega. Oblikovati se je začel blok proti @StrankaStraza. Želijo posnemati vse, da bi speljali vodo »radikalne desnice« na mlin SDS-a, tako kot je to storil Logar z Demokrati. Resnica pa je, da @StrankaStraza ni stranka radikalne desnice, ampak je predvsem stranka za povprečnega Slovenca. Ne nasedajte tej levo-desni delitvi. Lahko posnemajo navden vse za kaj stoji @StrankaStraza le našega srca in ljubezni ne. Zato bomo vztrajali ob tem, da združimo vse frakcije pod naše prapore namesto, da nas SDS še naprej umetno deli.«

@PrimozKranjc



RECENZIJA FILMA CITIZEN VIGILANTE – ANTIKRŠČANSKI FILM

... (pa še beden povrh), ki tiste, ki so proti nelegalnim migracijam prikazuje kot psihopate ali simpatizerje nesmiselnega pobijanja.

Definicija Psyop (psychological operation)

Strateška vojaška ali obveščevalna taktika, ki uporablja ciljno usmerjene informacije, propagando in nekonvencionalno komunikacijo za vplivanje na čustva, motive in objektivno sklepanje ciljnih populacij. Cilj je manipulirati s človeškim vedenjem in oslabiti moralno nasprotnika.

Nekaj najbolj znanih psiholoških operacij:

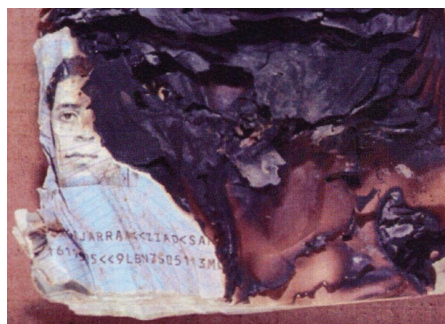
- Propagandna ofenziva s ciljem potegniti ZDA v I. svetovno vojno. V časopisih so nemške vojake prikazovali kot divjake, ki na bajonete natikajo otroke, kar je bila popolna laž. Pred tem, so Američani zavračali vstop v vojno.
- Operacija Gladio; del širše operacije vzpostavitve "stay-behind operations", zalednih skrivnih skupin ZDA in NATA, ki so po končanju II. svetovne vojne poskrbele za to, da so na "demokratskih" volitvah zmagale stranke, ki niso bile nacionalno ali preveč levo usmerjene. Leta 1990 je obstoj te organizacije, priznal sam predsednik vlade Andreotti.
- Operacija Mockingbird; ameriška obveščevalna agencija je med 1950 in 1970, podkupila znane novinarje, ki so v medijih širili informacije v korist vlade ZDA.
- Napad na ameriška nebotičnika leta 2001, ki bi ga naj izvedla arabska teroristična skupina (nikoli ravno dokazano) je bila povod za odstranitev 6 bližnjevzhodnih režimov. Po indicijah nekaterih, bi naj napad, v resnici izvedla država, ki je od tega imela največjo korist.
- Več filmov je bilo uporabljenih v cilju ustvarjanja pozitivnega ali negativnega mnenja, glede političnih dogajanj. Exodus (1960), ciljno usmerjen, tudi z angažmanom znane igralka Paula Newman, da med Američani ustvari pozitivno mnenje glede ustanovitve Izraela. Tu je tudi Green Berets (1968) John-a Wayne-a, ki je dobesečno sam za-

prosil vojaški kompleks, da mu omogoči propagandni film, da Top Gun-a (1986), niti ne omenjamo, saj gre za očiten primer ameriške propagande, kjer je snemanje filma omogočil celotni vojaški establishment. Lahko bi še naštevali, mogoče bomo enkrat celotni prispevek namenili tej zanimivi temi.



Za razumevanje filma Citizen Vigilante je pomembno, da se zavedamo, da filme uporabljajo tudi v propagandne namene, oziroma za širjenje sporočila, ki vpliva na naše psihološko dojemanje ob gledanju.

Čeprav se deklarira kot neodvisen, je dovolj povedati, da ga distribuira Quiver Distribution, katerega sta ustanovila Berry Meyerowitz in Jeff Sackman. Torej, po imenih sodeč, predstavnika tistih, ki so bili vedno večinski lastniki hollywoodskih studiov. V namen sez-



9/11 psyop, ko letalo razpade na prafaktorje, »najde« pa se delček pasoša domnevnega terorista.

nanitve s to tematiko priporočam dokumentarni film Hollywoodism: How The Jews Invented Hollywood (1998), ki predstavlja zgodbo judovskih lastnikov hollywoodskih studiov Zukorja, Frieda (Fox), Meira (Meyer), Gelbfisza (Goldwyn) in še nekaterih filmskih mogulov. Film si je možno ogledati na YouTube-u.

Toliko za zdaj o ozadju filma, spregovorimo nekaj besed o samem filmu. Nemški režiser Uwe Boll, katerega filmografija se bere, kot če bi taval iz enega nesmiselnega projekta v drugi in kot če bi poskušal zadeti finančni bingo tako, da poskuša snemati vse mogoče, z željo, da na slepo pač nekaj zadene. Fascinira njegovo bedno znanje filmske umetnosti, od uporabe neskončnih "mašil", ko se film, zaradi slabega scenarija, zateka k brezmejni uporabi enih in istih kadrov; primer je maratonsko dolga vožnja specialcev na dom maščevalca, njihovo brezmejno tekanje po stopniščih, njegovi repetitivni monologi, sprehajanja itd. Absolutno odvečni kadri, ki pričajo o tem, da Boll nima pojma, kako priti do željene minutaže in zato razteguje film. Njegov junak v bistvu ni noben borec proti nelegalnim migracijam, to je samo eden od njegovih svetonazorjev. Gre za nihilista, ki verjame da je vse brez namena, pomena in moralne vrednote. Antipatični so mu tudi, tisti revni, ki nimajo za najemnino, starejši zaposleni, do žrtev pristopa, ne z empatijo ampak s kirurško hladnostjo, da bi dokazal svoj prav, bo tudi povzročil prometno nesrečo s smrtnim izidom. Bolj mu je važna vlaga na steni, in prevetritev bordelskih prostorov, kot dejstvo, da gre za skrajno nemoralno početje; biti vpleten v organizirano prostitucijo.

In zdaj pridemo do sinteze prej omenjenega in samega filma. Gre za psyop, namenjen očrnitvi tistih, ki verjamejo, da do nelegalnih migracij ne bi smelo prihajati. To so bolani ljudje, ki uživajo v tem, da se te migrante pobija, pa če so krivi ali ne. Namreč, čeprav se Boll hvali, da gre za neodvisen "independent" film, pa je jasno, da se je v preteklosti že poskušal prikupiti, tistim, ki v filmski industriji, omogočajo kariere. Hollywoodska mašinerija je še vedno v njihovi lasti, mednje je sodil tudi posiljevalec Weinstein. Boll je leta 2011 posnel slab film Auschwitz, pa še bolj slab Bloodrayne: The Third Reich, kjer so celo vampirji tisti, ki se borijo proti Nemcem.

Če k temu dodamo dejstvo, da sta bila Meyerowitz in Sackman, koproducenta filma Računovodja Auschwitz (2018), pridemo do skupnih točk ozadja tega projekta.

Hollywoodski filmi imajo dolgo zgodovino prikazovanja vseh narodno zavednih posameznikov kot psihopatov in morilcev. Skoraj pravilo je tudi, da



Ko Američane nisi mogel nikakor drugače spraviti v I. svetovno vojno temveč jih zbombardirati z lažmi, da Nemci na bajonete natikajo otroke in stare ljudi

bo morilec imel vtetovirano svastiko, da bo imel glavo obrito, živel v neki prikolici, mlatil ženo in se alkoholiziral. To je del širšega psyopa oziroma, če smo natančnejši, je Hollywood v celoti soft power psyop. Pa ne soft zato, ker je bolj blag, ne, nasprotno, zato ker je zelo subliminalen v svoji moči. Na prikrit način vpliva na naše zavedanje. Spomnite

se otroških let in vseh vojaških filmov, ki ste jih gledali. Dobri fantje, good guys, so le ameriški in angleški, delno sovjetski. Nemci so prikazani kot popolni divjaki, sadisti, skratka poden od ljudi. Resnica je vsekakor večplastna in ne tako banalno enostavna, toda to odraščanje ob takšnih filmih, zaznamuje percepcijo človeka. Tako generalno, še posebej boomer generacija, tudi če bi jim prikazal zgodovino drugače, tudi če bi jim dokazal da je to resnica, bi še vedno v nejeverju zmajevali z glavo. Večina ljudi raje živi v laži, saj ne terja možganskega napora. Spomnimo se "red pill blue pill" dileme iz Matrice (Matrix).

Izraelska propagandna mašinerija - nenazadnje o tem, od kolikšnega pomena je to za njih, priča dejstvo, da se je Netanyahu srečal s t.i. influencerji na socialnih omrežjih in jih finančno podprl - je povezana tudi s filmskimi ustvarjalci in njihovimi lastniki studiov. Tako je že od samega začetka, omenili smo film Exodus.

In v tej luči treba gledati to spako od filma. Zanimivo je, kako žalijo inteligenco nas, kateri smo jih spregledali in ni nas malo. Ponovno prodajajo to meglo, da je islam sovražnik Evropejcev in da nas bodo Arabci in črnici preplavili. Da, v skladu že s Kalergijevim načrtom, nas bodo preplavili. Ampak ti Arabci in črnici ne prihajajo sem neorganizirano. Oni

so samo "end result" in kot takšni so krivi svoje nepremišljenosti, drznosti in kršenja zakonov. Niso pa krivi za organizacijo teh migracijskih procesov. Za to so krivi Gospodarji finančnega kapitala, milenijska brezskopenjska klika, ki s pomočjo domače politične pete kolone, uničuje evropsko civilizacijo in krščan-



Red pill Blue pill dilemma, ko je lažje vzeti tableto, ki je lažna in se ti ni treba soočiti z resnico fabriciranega sveta

sko ter katoliško vero. Ti migranti so orodje, s katerim nas načenjajo. Te migrante so nam prvo podtaknili, zdaj pa bi radi, da se razširi kaos in nihilizem, individualizem, moralni razkroj. In to je cilj tega abotnega mizeričnega filmskega kvazi ustvarjalca Bolla.

Cilj je samo eden. Naj se kristjani in muslimani pobijejo med seboj ali naj se spolno sparijo in ustvarijo nove Evropejce. Tretja stran pa to agendo poriva in se ob strani zlobno hihoče in si mane roke. (ASF)

BO NASLEDNJI PREDSEDNIK SLOVENIJE STRAŽAR ALEN KOMAN??

Predsedniške volitve leta 2027 bodo eno ključnih političnih dejanj prihodnjega leta v Sloveniji. Po ustavi mora predsednik DZ volitve razpisati tako, da se izvedejo najpozneje 15 dni pred iztekom mandata aktualne predsednice, ki se izteče 22. decembra 2027, kar pomeni, da bodo volitve potekale v drugi polovici leta 2027, najverjetneje jeseni, kot je običajna praksa pri vseh dosedanjih predsedniških volitvah.

Čeprav je do volitev še več kot leto dni, uradnih kandidatov še ni, saj se kandidature vložijo šele po razpisu volitev, Stražarji pa vam lahko zaupamo, da bo eden od kandidatov za predsednika predsednik **Stranke Staža Alen Koman**. Postopek kandidiranja je enak kot pri prejšnjih volitvah: kandidata lahko predlagajo poslanci, politične stranke ali volivci, pri čemer mora vsak volivec ali poslanec podpreti le eno kandidaturo.

Slovenija je od osamosvojitve imela pet predsednikov: **Milan Kučan, Janez Drnovšek, Danilo Türk, Borut Pahor** in trenutno **Nataša Pirc Musar**, ki je mandat nastopila decembra 2022. Funkcija predsednika je po ustavi pretežno reprezentativna, a hkrati nosi pomembne pristojnosti: predsednik predstavlja državo, je vrhovni poveljnik obrambnih sil, razglša zakone, razpisuje volitve v državni zbor, imenuje veleposlanike, odloča o pomilostitvah ter



ima v izrednih razmerah tudi posebna pooblastila, kot je razglasitev izrednega stanja.

Alen Koman bi lahko bil odličen predsednik, saj bi bil prvi, ki bi se med drugim zavzemal tudi za čisto, protimigrantsko in proti-globalistično Slovenijo. Predsedniške volitve 2027 bodo tako znova preizkus politične kulture, zaupanja in pričakovanj državljanov, ki bodo izbirali med kandidati, ki se bodo uradno pojavili šele po razpisu volitev.

KO MOŠKI NE ZNAJO VEČ BRANITI ŽENSK, JIH POŠLJEJO V UNIFORME

Slovenske novice so se znova zgražale nad Stražo. Tokrat zato, ker smo povedali nekaj povsem normalnega: dekleta in ženske ne sodijo v varnostne organe. Seveda so takoj prišle znane etikete. "Ultra katoliška stranka." "Skrajna desnica." "Zastarelo razmišljanje." To je vedno isti refleksijski sistem. Ko nekdo pove nekaj, kar je bilo še nedavno samoumevno, ga razglasijo za skrajneža. Ko nekdo brani naravni red, ga razglasijo za nevarnega. Ko nekdo reče, da je naloga moškega braniti žensko, družino in domovino, se moderna družba obnaša, kot da je slišala največjo herezijo. A resnica ostaja preprosta.

Vojska ni modna pista

Vojska ni prostor za dokazovanje enakosti. Vojska ni psihološki tabor za osebno rast. Vojska obstaja zato, da v najhujšem trenutku brani narod, mejo, družine, matere in otroke. Njeno jedro ni le sodelovanje, vztrajnost in lepa izkušnja. Njeno jedro je pripravljenost na nasilje, trpljenje, mraz, umazanijo, strah, kri in smrt. In zato mora družba jasno vedeti, kdo je poklican v prvo vrsto. Moški.

Ne zato, ker bi bile ženske manj vredne. Ravno nasprotno. Prav zato, ker

veščine družinskega življenja, skrbi, vzgoje, gospodinjstva, zdravja, vere, materinstva in notranje trdnosti. Narod potrebuje oboje: močne moške in močne žene. Toda ne potrebuje zmedenih vlog.

Sodobni sistem pa dela ravno nasprotno. Fante mehkuži, dekleta militarizira, družino razgrajuje, materinstvo ponižuje, očetovstvo smeši, potem pa se čudi, zakaj družba razpada. Čudi se, zakaj ni več otrok. Čudi se, zakaj ni več odgovornosti. Čudi se, zakaj mladi ne vedo več, kdo so.

*Prava družba ženske varuje.
Bolna družba jih pošilja v boj
in temu reče napredek.*



Gabaroni

testenine z okusom

IZ STROČNIC IN AJDE!

**Več beljakovin, več vlaknin,
brez konzervansov, brez barvil.**



**Slovenska pira in ajda. Vegansko.
Domače. Ekološka kakovost.**

Testenine, ki vas nahranijo —
ne le nasitijo.



imajo ženske v narodu posebno in nadomestljivo mesto. Ženska ni manj vredna, ker ne stoji v jarku z orožjem. Ženska ni manj vredna, ker ni poslana v spopad. Ženska ni manj vredna, ker je ne porinemo v svet vojaške brutalnosti. To je moderna laž, da je vrednost ženske odvisna od tega, ali zna posnemati moškega.

Prava družba ženske varuje

Prava družba ženske varuje. Bolna družba jih pošilja v boj in temu reče napredek. Ko Straža pravi, da dekleta in ženske ne sodijo v varnostne organe, ne govori iz prezira do žensk. Govori iz spoštovanja do žensk. Govori iz prepričanja, da mora moški znova postati moški. Da mora fant zrasti v branilca. Da mora razumeti, da njegova moč ni za bahanje, ampak za služenje. Da je njegova dolžnost stati med nevarnostjo in tistimi, ki jih mora varovati.

Zato podpiramo vojaško vzgojo fantov. Zato podpiramo obvezno služenje vojaškega roka za mladeniče. Zato menimo, da bi bilo za dekleta veliko bolj smiselno organizirati tabore, ki bi razvijali dekliške in ženstvene lastnosti,

Odgovor je jasen

Odgovor je jasen: ker ste jim vzeli red. Če hočemo imeti zdrav narod, moramo znova jasno povedati: moški je branilec. Ženska je varovana, spoštovana in nosilka življenja. Družina je temelj. Domovina ni eksperiment. Vojska ni igra.

Naj se Slovenske novice zgražajo. Naj se komentatorji posmehujejo. Naj sistem ponavlja svoje prazne fraze o enakosti. Straža bo še naprej govorila resnico, ker je nekdo mora.

Naroda ne rešijo zmedene vloge. Naroda ne rešijo ideološki eksperimenti. Narod rešijo moške, ki znajo braniti, ženske, ki jim družba vrne čast, in družine, ki znova postanejo središče naroda.

Bog. Družina. Domovina. (BV)



**PREPOZNAJ
BOLANO DRUŽBO
... IN POSTANI
STRAŽAR!**